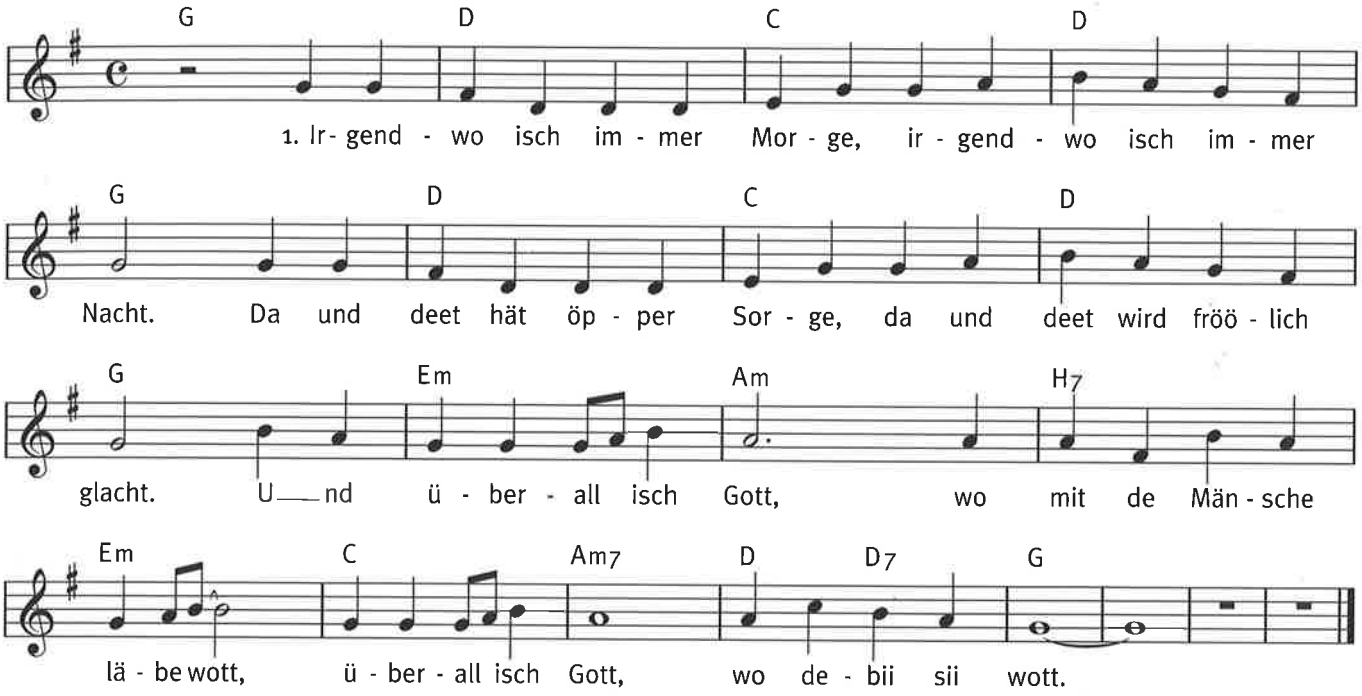
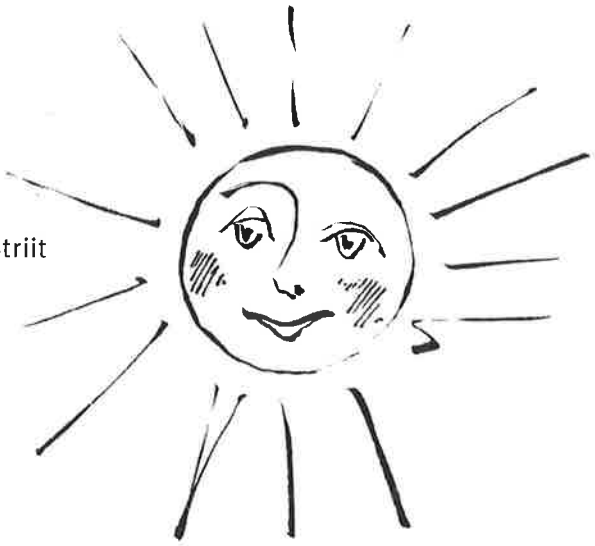
1 Überall isch Gott

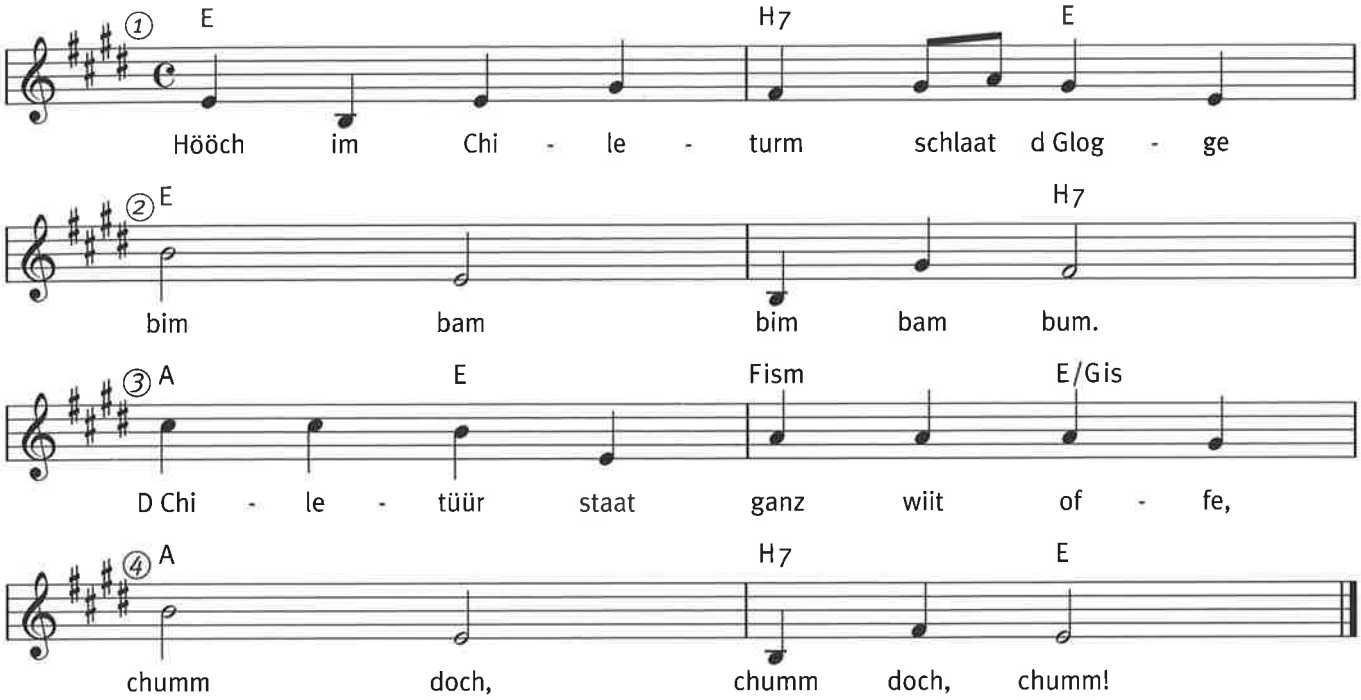




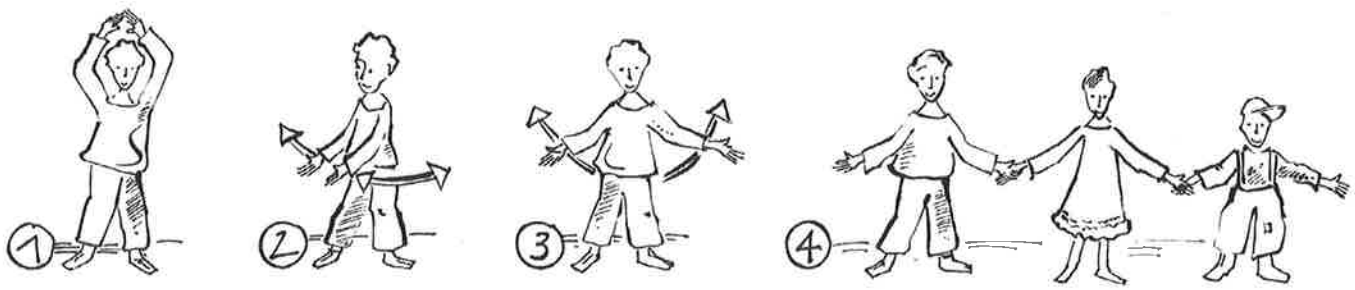
2.
Irgendwo isch immer Summer, irgendwo isch Winterziit
Da und deet hät öpper Chummer, da und deet gits Krach und Striit
Und überall isch Gott, wo mit de Mänsche läbe wott
Überall isch Gott, wo debii sii wott

3.
Irgendwo fallt immer Rääge, irgendwo isch Suneschii
Da wett öpper danke säge, deet muess öpper einsam sii
Und überall isch Gott, wo mit dem Mänsche läbe wott
Überall isch Gott, wo debii sii wott

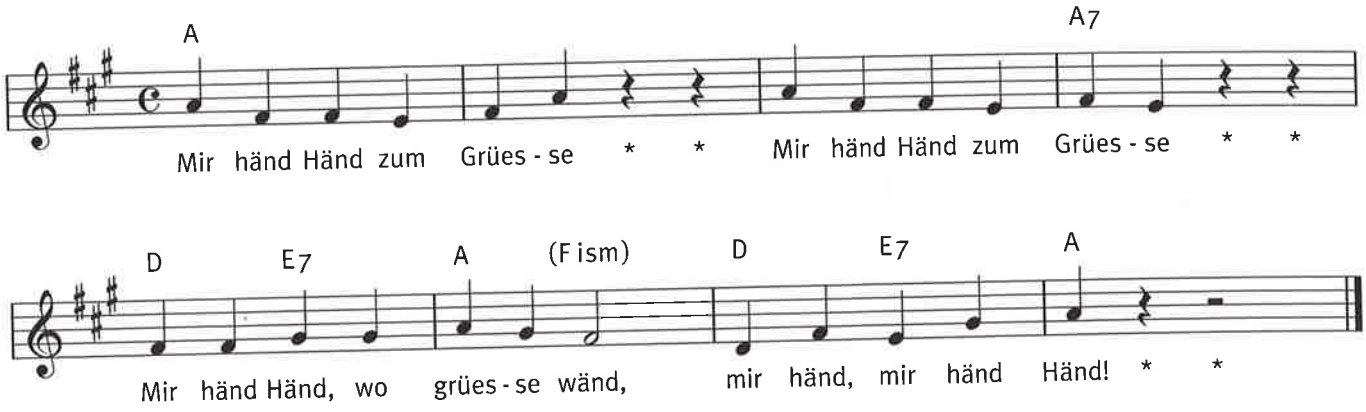
3 Hööch im Chileturm



Wie auf der CD-Aufnahme ist es am besten, dieses Lied Zeile für Zeile mit Vor- und Nachsingen einzuführen. Man kann schon bei der ersten Einführung Bewegungen einbauen.



4 Mir händ Händ



Mir händ Händ zum Klatsche..., Winke ..., Bäte ..., Hälfe ... usw.

**** Wo die Sterne stehen, wird die besungene Handlung ausgeführt, also mit dem Nachbarn die Hand geschüttelt, geklatscht usw.***



8 Es Gschänk vom Himmel

B♭ E♭

1. Du bisch es Gschänk vom Him - mel,
2. S Lä - be isch es Gschänk vom Him - mel,
3. Lie - bi isch es Gschänk vom Him - mel.

F B♭/D

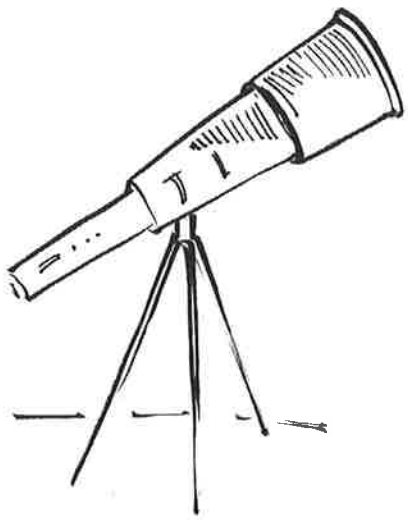
und mir nä - meds aa. Mit
wer weiss, wo - hii s wird gaa? I
D Tau - fi büü - tets aa. Mit
(D Säg - nig)

Gm E♭maj7

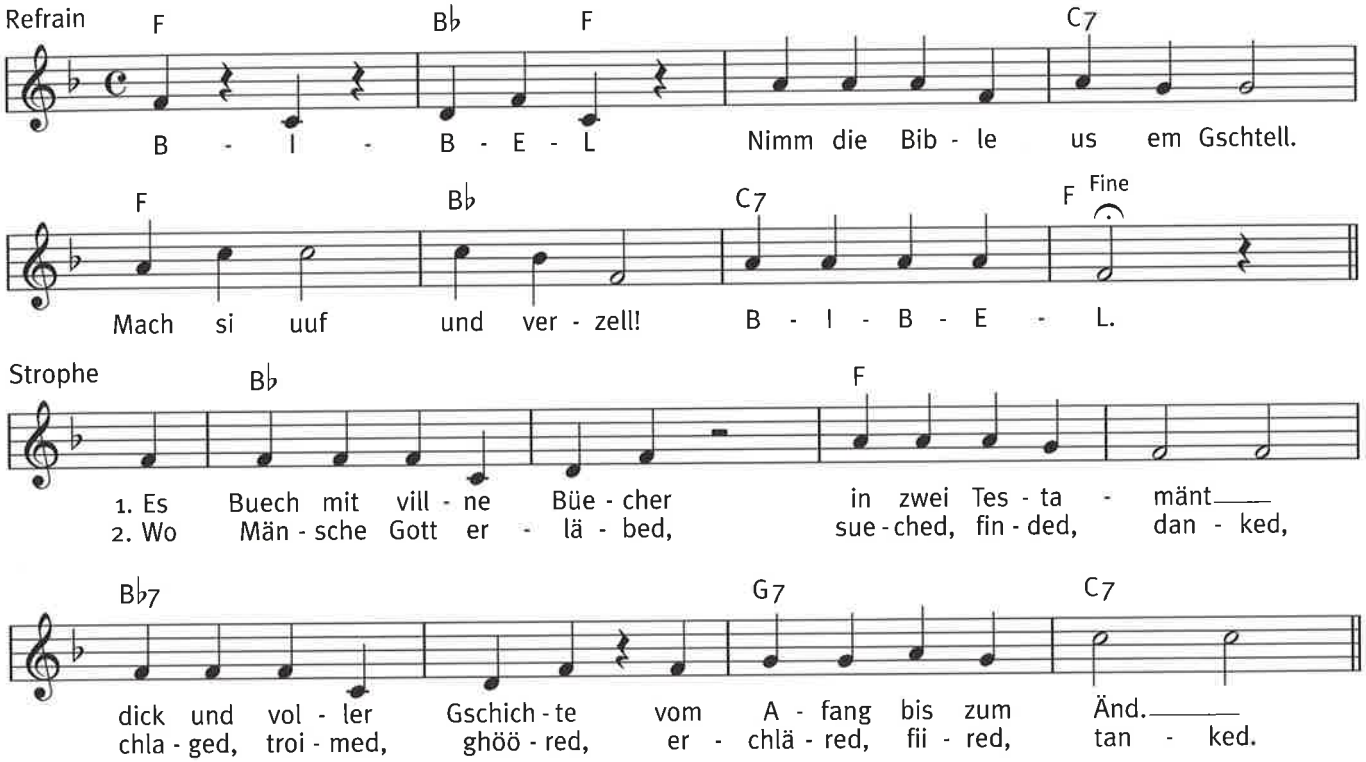
al - lem, wo du bisch, mit al - lem, wo du gisch, mir sä - ged
al - lem, was es bringt, i al - lem, was es gitt, mir nä - meds
al - lem, wo du bisch, mit al - lem, wo du gisch, au Gott seit

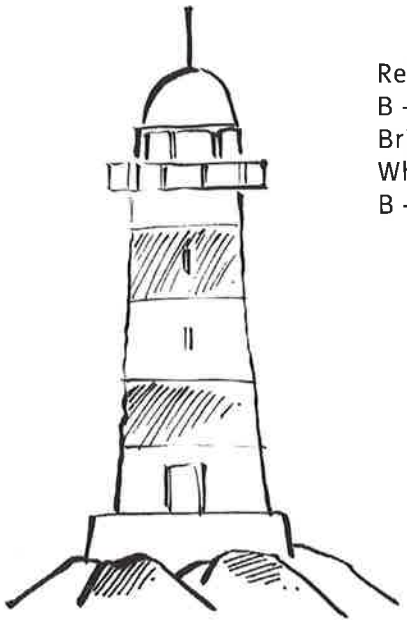
Cm7 F7 B♭

ja, mir sä - ged ja.
aa, mir nä - meds aa.
ja, au Gott seit ja.



10 B - I - B - E - L





Refrain englisch:
B - I - B - L - E
Bring the bible, let me see
What there is inside for me
B - I - B - L - E

20 Gott chunt mit

